

# Vermessung\_Normierung\_Klassifizierung

## Ringvorlesung

eine Kooperation von Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser und dem Institut für Europäische Studien und Geschichtswissenschaften an der TU Chemnitz im Rahmen der Ausstellung



### **Sieh dir die Menschen an!**

#### **Das neusachliche Typenporträt im Kontext der Weimarer Zeit**

Museum Gunzenhauser

11. Mai bis 1. September 2024

Zweite Industrialisierung, Feminismus, Weltkrieg. Aufbruch, Leid, Not, Tod, Zerrissenheit, das Ende alter Ordnungen. Die gewohnten Referenzen sind obsolet.

Tradiertes auf den Abfallhaufen der Geschichte.

Ein Verlangen nach schneller Orientierung.

Schnell, Schneller am schnellsten.

Vom Erhaschen zum Erfassen der Lebenswelten.

Im Sehen.

Die Moderne mit ihren Verwerfungen, Zumutungen und Versprechen puscht den Sehsinn. Photographie und Film stützen technologisch diese Entwicklungen, die sich bis ins 21. Jahrhundert ausdifferenzieren und profilieren ... bis zur Insta\_Mania ... u. a.

Zur flotten sinnlichen Wahrnehmung müssen neue Referenzen, Parameter her. Standardisierung global. Wie im Maschinenbau: seit 1917 Deutsche Industrienorm, DIN. 1926 prägnant in *Das ist Norm* aufgelöst.

Das Äußere spricht auch über das Innere? Form und Inhalt. Sachliches Messinstrumentarium verspricht schnelle Klassifizierungen, verführt zu [fragwürdigen] Schnell\_Schlüssen über Lebenswelten und Menschen, die bis heute ihre Wirkmächtigkeit nicht eingebüßt haben.

Und überhaupt: Wird der Mensch ein anderer in der Zwischenkriegszeit?

Mittwoch, 15. Mai 2024, 19 Uhr

**Von Normen und Normalität. Grußwort**

Prof. Dr. Eric Linhart, Dekan der Philosophischen Fakultät, TU Chemnitz

**Von Normen und Normalität. Eine Einführung**

Prof. Ulrike Brummert, docteur d'État, TU Chemnitz

Prof. Dr. Stefan Garsztecki, TU Chemnitz

Anja Richter M.A., Museum Gunzenhauser

Mittwoch, 22. Mai 2024, 19 Uhr

**Nation. Konstruktion, Normierung, Umdeutung**

Prof. Dr. Stefan Garsztecki, TU Chemnitz

Mittwoch, 29. Mai 2024, 19 Uhr

***Blick\_Macht\_Gender* : Die <neue Frau> und ihr Pendant**

Prof. Ulrike Brummert, docteur d'État, TU Chemnitz

Mittwoch, 5. Juni 2024, 19 Uhr

***Friede mit Maschinen.***

**Rationalisierung und Menschenführung in der Zwischenkriegszeit**

PD Dr. Timo Luks, Universität Münster

Mittwoch, 12. Juni 2024, 19 Uhr

**Prekäre Existenzen. Die Angestellten in der neusachlichen Literatur**

Benedikt Hengstl M.A., Philipps-Universität Marburg

Mittwoch, 19. Juni 2024, 19 Uhr

**Zwischen Individualität und Typisierung – Aspekte der Porträtfotografie der Weimarer Zeit**

Dr. Philipp Freytag, Museum der Bildenden Künste, Leipzig

Mittwoch, 26. Juni 2024, 19 Uhr

**Gesichtserkennung – eine Frage der Ethik?**

Dipl.- Betriebswirtin Ulla Coester, if(is), Westfälische Hochschule Gelsenkirchen

Mittwoch, 03. Juli 2024, 19 Uhr

**Menschen\_Messen des Kolonialismus**

Stefan Schurig M.Sc., TU Chemnitz

Mittwoch, 10. Juli 2024, 19 Uhr

**Weimarer Schwebelagen – Denk- und Rollenmuster aus der Perspektive der *intellectual history***

Prof. Dr. Alexander Gallus, TU Chemnitz

**KUNST  
SAMMLUNGEN  
CHEMNITZ**

Museum Gunzenhauser

Stollberger Straße 2, 09119 Chemnitz

T +49 (0)371 488 7024, F +49 (0)371 488 7099

gunzenhauser@stadt-chemnitz.de

kunstsammlungen-chemnitz.de

